

Děkanský kostel Narození Panny Marie v HLINSKU, okres  
Chrudim



text \*)



1. hlavní starý zvon v původním zavěšení



ulit zvonářem  
panem Danielem  
Draštíkem †1538  
z Kutné Hory  
o hmotnosti  
1.315 kg

3. v okně  
zvonice

4. snímáný  
jeřábem z věže

**středa**

2. z roku 1520 připravený k sejmutí



**26.5.2021 9:45**

**Veliké poděkování nebi,  
Vám za modlitby i všem dobrodincům  
za uskutečnění výměny zvonů**

5. nové umístění **a posvěcení nového**  
starého zvonu  
na farní zahradě  
v rohu při hlavním vchodu kostela







6. přivezení nového hlavního zvonu  
bl. PANNA MARIA z kostela



7. po požehnání rozezněl  
P. Marian Sokol, děkan



8. vyzdvižení do věže kostela



9. před oknem v 10:20

4.6.2020 čtvrtek obnoven Mariánský sloup, Starom. nám., Praha, posvěcen sobota 15.8.2020  
na zvonu je reliéf Panny Marie IMMACULATY-Neposkrvněné dle její sochy nad svatostánkem\*)



ulit roku 2020  
ZVONAŘSKOU  
DÍLNOU  
TOMÁŠKOVÁ  
-DYTRYCHOVÁ  
s.r.o. v Brodce  
u Přerova  
váží 820 kg  
neděle tón Fis1  
27.6.2021 v 11.18  
posvětil J.E. Mons.



Jan Vokál, biskup 11. společně se zvonem sv. Cyril a Metoděj  
královehradecký (vpravo, posvěcen 19.1.1986, 530 kg, tón B1)  
poprvé spolu zazvonily k Boží chvále ve středu 26.5.2021 v 19:10

10. zavěšen a připojen na elektrický lineární pohon ve středu 26.5.2021 do 19 hodin  
P. ICLic. Mgr. Marian Pavel Sokol, OPraem., děkan  
DEO GRATIAS P. Bc. Petr Vtípil, farní vikář





12. posvěcení zvonu sv. Anežka Česká v kostele

13. požehnání již ve věži kostela zavěšenému zvonu bl. Panna Maria



14. společná radost slavnosti svěcení zvonů

15. odpoledne pokračoval farní den na faře a farní zahradě

16. zvon svatá Anežka Česká

vyroben firmou ECAT Campana, Valduggia, provincie Vercelli, region Piemont, Itálie,

váha 31 kg, průměr 373 mm, tón B2

17. zavěšen a zapojen ve věži kostela v Hlinsku

v úterý 7.9.2021 firmou Impuls B, Ostrava - Stará Bělá

**Bud' veleben BŮH**

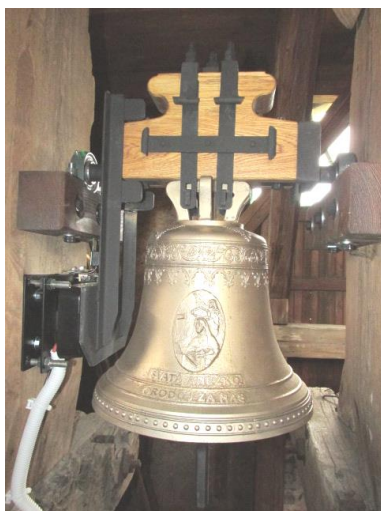
**a naše stálá vděčnost všem,**

**kteří se až do zdárného**

**vedení do činnosti**

**všech zvonů**

**na jakékoliv službě podíleli**



18. pohled z východní strany:

zvony zleva: umíráček, sv. Anežka Česká, blahoslavená Panna Maria, svatí Cyril a Metoděj.

Zvuk zvonu netvoří jediný tón. Úderem srdce o ránu (věnec, šlak) se celý zvon rozezní v mnoha odlišných a nestejně zvučných tónech, které spolu musejí harmonicky souznít. Tuto harmonii a výšku hlavního tónu určuje celá řada faktorů (velikost zvonu, váha, profil žebra). Na všechno jsou propočty - síla věnce musí být v určitém poměru k dolnímu průměru zvonu, žebro se musí zužovat dle přesných výpočtů, i klenutí a horní průměr zvonu, i velikost, tvar a váha srdce. U osvědčeného profilu žebra lze obměnami dosahovat změn zvuku. Při zachování průměru zvonu zesílení žebra dá vyšší hlavní tón, zeslabením žebra se snižuje. Při stejné váze zvonu zvětšením dolního průměru zní hlouběji, zúžením výše. Profily žebra jsou tajemstvím zvonařů. Dědí se z generace na generaci. <http://zvony.ic.cz/zvonarstvi.htm>